



Technical Rider

Tonanlage:

- 1) **Stromversorgung:**
Unabhängige Stromversorgung mit 220V / 16A

- 2) **PA:**
Professionelles PA System (db, Meyer, Nexo,...) (keine Sprachanlage),
welches von der Größe des Konzertsaaes abhängig ist.
Falls notwendig muss eine Delayline zusätzlich angebracht werden.

- 3) **Monitoring:**
6 Monitorwege
Alle Monitore 15"+2" min. 400W (Meyer, db, Nexo)
Alle Monitorwege mit einem graphischen EQ (31 Band EQ)

- 4) **FOH:**
Professionelles 32 Kanal Mischpult mit min. 4 Aux – Wegen,
48V Phantomspeisung pro Kanal,
2 parametrische EQ

2 Multieffektprozessoren (Lexicon PCM91, TC M2000, ...)
1 Effektgerät wird selber mitgebracht
Pult mit Talkback-Mic und Licht
2x 31-Band Master EQ`s
1x CD Player

5) Mischpultkanalbelegung:

Channel	Instrument	Mikrofon
1	Drum Set	Kick
2		Snare Drum
3		Hi Hat
4		Tom Hi
5		Tom Lo
6		OH L
7		OH R
8	Perkussion	Conga hi
9		Conga lo
10		Bongos
11		Cajon
12		Small Perc.
13	E-Bass	XLR
14	E-Gitarre	Shure SM57 für Amp
15	Akk.-Gitarre 1	DI-Box
16	Akk.-Gitarre 2	DI-Box
17	Klavier L	XLR
18	Klavier R	XLR
19	Akkordeon	XLR
20	Violoncello	* Clipmikro
21	Violine	* DPA 4099v Clipmikro
22	Saxophone	* EV RE 20
23	Trompete	AKG C414 oder Shure SM58
24	Lead Vocals Karin	Shure Beta 87A wireless
25	Lead Vocals Paul	Shure Beta 87A wireless
26	Harmony Vocals Drums	Shure SM58
27	Harmony Vocals Klavier	Shure SM58
28	Harmony Vocals E-Gitarre	Shure SM58
29	Harmony Vocals Cello	Shure SM58
30	Harmony Vocals Violine	Shure SM58
31		
32		

*) Diese Mikros werden vom Künstler mitgebracht.

Stage:

Bühnengröße: mind. 8 x 5 m

Lichte Höhe: mind. 3m

1 Podest für Schlagzeug 250 x 200cm, 20-30cm Höhe

1 Podest für Perkussion 250 x 200cm, 20-30 cm Höhe

Bühne schwarz abgehängt

2 Holzstühle ohne Armlehne

2 Barhocker

Lichtanlage:

Ausreichend Licht für Lesbarkeit der Noten

Spots auf die Leadsänger

Lichttechniker stellt Veranstalter!

Für den Aufbau und Abbau des Setups muss ein qualifizierter Techniker vorhanden sein, der mit der Ton- und Lichtanlage vertraut ist!!!

Der Veranstalter bzw. die mit der technischen Durchführung der Veranstaltung beauftragte Firma kontaktiert umgehend den technischen Leiter des Ensembles!

Technische Leitung:

Paul Lorenz, +43 664 2046619, paul.lorenz@gmail.com